

音楽療法講座・ワークショップ

主催 NPO ミュージック as パレット

(音楽療法学会認定 (申請予定含む) 講座)

音楽療法の理論と技法を深耕し、その意義や効果を再確認することで、対象者の心と体への理解を深め、かつ効果的なアプローチ方法の知見を充実して、音楽療法士としての実践力を向上する機会を提供します。

	日時	内容	講師 (学会認定番号)
概論 I	2018年7月8日(日) 9:30~12:40	概論 I ~さまざまな音楽療法の理論と技法~ ① 音楽療法の意義と基本原理 ② 対象者の理解と代表的な実施方法(技法) ③ これまで明らかにされてきた音楽療法の効果	松崎敦子 (HAK-04691)
WS	2018年9月9日(日) 午前	ワークショップ ~打楽器の技法~ ① 打楽器の基本的な奏法 ② セッション場面に応じた打楽器の使用法 ③ 参加者の体験による効果的な打楽器奏法の理解	田邊由紀
概論 II	2018年11月11日(日) 9:30~12:40	概論 II ~児童発達と音楽療法~ ① 特別な配慮を必要とする障害の理解 ② 応用行動分析学の理論 ③ 音楽を用いた発達支援テクニック	松崎敦子 (認定申請予定)
概論 III	2019年1月13日(日) 9:30~12:40	概論 III ~高齢者の音楽療法~ 心に効く、体に効く ① おと、音楽が心を動かし身体を動かす実際の例 ② 心に効く、体に効くアプローチのポイント ③ 音楽療法セッション時に心掛けたいこと	望月弘子 (認定申請予定)
概論 IV	2019年3月10日(日) 9:30~12:40	概論 IV ~音楽療法の現状と展望~ ① 音楽療法の有効性と社会のニーズ ② 音楽療法の一層の普及にあたっての課題 ③ 社会への新しい価値の提示に向けて	三宅聖子 (認定申請予定)

【講師】

三宅 聖子 (ミュージック as パレット代表理事・日本音楽療法学会認定音楽療法士)

現在、渋谷区障害者福祉センターはあとびあ原宿施設長。発達障害児、神経免疫疾患・脳血管障害等中途障害者とその家族、また認知症の臨床を重ねている。音楽とリハビリテーション研究会顧問。

松崎敦子 (ミュージック as パレット理事・日米認定音楽療法士・臨床発達心理士・看護師)

現在、慶應義塾大学先端研究センターで「早期発達の効果的な支援方法の開発とその普及」に関する研究を行っている。また音楽療法は、自閉症児・ダウン症児を中心に個人セッションを行っている。

田邊由紀 (ミュージック as パレット理事・音楽とリハビリテーション研究会関東支部理事・音楽療法士)

東京芸術大学大学院修了。現在、発達障害児や高齢者を中心にグループや個人セッションを行っている。

望月弘子 (ミュージック as パレット理事・日本音楽療法学会認定音楽療法士・コロラド州立大学神経学的音楽療法フェロー) 静岡にて高齢者や障害児などの音楽療法を行い、臨床を重ねている。

【会場】

◆概論Ⅰ、概論Ⅱ、概論Ⅲ、概論Ⅳ

慶應義塾大学 三田キャンパス 東京都港区三田 2-15-45

※教室は講座毎に異なりますので、同日に開催される研究会の案内をご参照下さい。

◆ワークショップ

御茶ノ水駅近辺 ※詳細は、同日に開催される研究会の案内をご参照ください。

【受講料】 1回につき 会員 3,000円 会員外 5,000円

【振込先】 ゆうちょ銀行 記号10250 番号33386041

特定非営利活動法人 ミュージックasパレット

* 申込書提出と入金をもちまして受付とさせていただきます。

【お申し込み方法】

以下の①～⑤を明記の上、emailまたはFAXにてご連絡ください。

- ①お名前
- ②会員/会員外
- ③受講希望 (概論Ⅰ、概論Ⅱ、概論Ⅲ、概論Ⅳ、ワークショップ)
- ④ご住所
- ⑤ご連絡先 (emailまたはFAX)

【お問い合わせ・申し込み先】

Email: map15contact@gmail.com

FAX: 045-824-0941 (草田)

慶應義塾大学 (三田キャンパス) へのアクセス



交通機関のご案内

- ◆ JR 山手線・京浜東北線
田町駅下車 (徒歩約8分)
- ◆ 都営地下鉄 浅草線・三田線
三田駅下車 (徒歩約7分)
- ◆ 都営地下鉄 大江戸線
赤羽橋駅下車 (徒歩約8分)