

# 音楽療法講座

主催 ミュージック as パレット  
(音楽療法学会認定研修会)

音楽療法のさまざまな理論と技法を概観することで、対象者の理解を深め、音楽療法の意義と役割、効果等を検討する機会を提供します。

	日 時	内 容	講師 (学会認定番号)
概論 I	2017年7月23日(日) 9:30~12:40	<b>概論 I ~さまざまな音楽療法の理論と技法~</b> ①音楽療法の意義と基本原理 ②対象者の理解と代表的な実施方法(技法) ③これまで明らかにされてきた音楽療法の効果	松崎敦子 (HAK-04480)
概論 II	2017年9月10日(日) 9:30~12:40	<b>概論 II ~心と身体と音・音楽~</b> ①音と音楽の人への影響を知る ②音や音楽はストレスケア、メンタルヘルスに有効か ③音や音楽は身体機能維持・向上に有効か	三宅聖子 (HAK-04482)
概論 III	2018年1月28日(日) 9:30~12:40	<b>概論 III ~音楽と児童発達~</b> ①児童と児童の障害の理解 ②応用行動分析学の理論 ③音楽を用いた発達支援テクニック	松崎敦子 (学会認定 申請予定)
概論 IV	2018年3月18日(日) 9:30~12:40	<b>概論 IV ~音楽とリハビリテーション~</b> ①リハビリテーションとは何か ②NMT(神経学的音楽療法)の理論の応用 ③より良く生きることと音楽療法	三宅聖子 (学会認定 申請予定)

## 【講師】

**三宅 聖子** (ミュージック as パレット代表理事・日本音楽療法学会認定音楽療法士)

現在、渋谷区障害者福祉センターはあとびあ原宿施設長。発達障害児、神経免疫疾患・脳血管障害等中途障害者とその家族、また認知症の臨床を重ねている。音楽とリハビリテーション研究会顧問。

**松崎 敦子** (ミュージック as パレット理事・日米認定音楽療法士・臨床発達心理士・看護師)

現在は慶應義塾大学先端研究センターで「早期発達の効果的な支援方法の開発とその普及」に関する研究を行っている。また音楽療法は、自閉症児・ダウン症児を中心に個人セッションを行っている。

【会場】 慶應義塾大学 三田キャンパス 東京都港区三田 2-15-45

※教室は講座毎に異なりますので、同日に開催される研究会の案内をご参照ください。

【受講料】 1回につき 会員 3,000円 会員外 5,000円

【振込先】 ゆうちょ銀行 記号10250 番号33386041

特定非営利活動法人 ミュージック as パレット

\*申込書提出と入金をもちまして受付とさせていただきます。

## 【お申し込み方法】

以下の①~⑤を明記の上、emailまたはFAXにてご連絡ください。

- ①お名前
- ②会員/会員外
- ③受講希望(講座 I~IV)
- ④ご住所 ⑤ご連絡先(emailまたはFAX)

## 【お問い合わせ・申し込み先】

Email: map15contact@gmail.com

FAX: 045-824-0941 (草田)

